

尼崎中小企業勤労者福祉共済 ハートプル 様
ザ・シンフォニーホール主催公演
特別優待割引のご案内

このたび、尼崎中小企業勤労者福祉共済 ハートプルの皆様にはザ・シンフォニーホール主催の下記公演チケットを特別優待価格でご提供させていただきます。

記

○公演名：「荒庸子 チェロ・リサイタル 2026」

「モリコーネの夜」と題して映画音楽の巨匠モリコーネの名曲をチェロとピアノによる演奏でお楽しみください

- ・チェロ：荒庸子 ピアノ：山田武彦
- ・プログラム モリコーネ：『ニュー・シネマ・パラダイス』より「愛のテーマ」
『海の上のピアニスト』より「愛を奏でて」、『荒野の用心棒』より「メイン・テーマ」ほか

○日 時：5月5日（火・祝）18：00 開演（17：20 開場）

○価 格：全席指定 5,000 円のところ 優待価格 2, 5 0 0 円（税込）

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております

〈お申し込み方法〉

個人様ご本人から直接、下記連絡先へメールでお申し込みください。

【ザ・シンフォニーホール事務局】

Email：ticket@symphonyhall.jp

お申込み期限は5月4日（月・祝）12：00 まで

※定員になり次第締切らせていただきます

注 意 点

- ・お席はお選びできません。
- ・お申込のメールには、件名に「5/5 荒庸子チェロ優待申込」と明記の上、本文には必ず団体名「尼崎中小企業勤労者福祉共済 ハートプル」様とお申込人様ご自身のお名前、お電話番号とチケット枚数をご明示下さい。
- ・なお、メールの返信にはお時間を要しますのでご了承くださいませ。
- ・お支払いは公演当日、当ホール正面出入口向かって左側の特設窓口にてお願いいたします（現金・クレジット可です）。お支払い後にチケットをお渡します。
- ・お申込後（特に公演日当日）のキャンセルはご容赦くださいませ。

お問合せ：ザ・シンフォニーホール事務局 tel 06-6453-1010/e-mail ticket@symphonyhall.jp

珠玉の シネマ名曲集

ザ・シンフォニーホール10年連続出演!

SELECTION
Vol. 10

荒庸子

チェロ・リサイタル2026

[ピアノ] 山田武彦

モリコーネの夜

モリコーネ:

『ニュー・シネマ・パラダイス』より「愛のテーマ」

『海の上のピアニスト』より「愛を奏でて」

『マレーナ』より「メイン・テーマ」

『アンタッチャブル』より「メイン・テーマ」

『ミッション』より「ガブリエルのオーボエ」

『武蔵 MUSASHI』より「メイン・テーマ」

『荒野の用心棒』より「メイン・テーマ」

『ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ』より「メイン・テーマ」

ほか

2026 **5/5** (火・祝) 18:00開演(17:20開場)
全席指定5,000円(税込)

ザ・シンフォニーホール

主催:ザ・シンフォニーホール

ご予約・お問合せ ■ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333(火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>

プレイガイド

■E+(イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯)
■ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード:51721]
■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード:312-378]

詳しい内容はこちら▶



*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。*やむを得ない事情により出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。*公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承ください。

荒庸子 チェロ・リサイタル 2026

珠玉のシネマ名曲集 SELECTION Vol.10

モリコーネの夜

日本を代表するチェリスト・荒庸子と、世界的な名手たちから絶大な信頼を得るピアニスト・山田武彦が贈る人気シリーズ「珠玉のシネマ名曲集」が、早いもので10回目の開催を迎える。

今回は、イタリアの映画音楽の巨匠エンニオ・モリコーネの憂愁に満ちた名曲を多数演奏。

「ニュー・シネマ・パラダイス」より「愛のテーマ」、「海の上のピアニスト」より「愛を奏でて」、「ミッション」より「ガブリエルのオーボエ」など、おなじみの名旋律はもちろん。

さらに、日本の大河ドラマ用に書き下ろした「武蔵 MUSASHI」より「メイン・テーマ」や、作曲者の出世作となったマカロニ・ウェスタンの傑作映画「荒野の用心棒」より「メイン・テーマ」なども演奏予定なので、彼の音楽性を伝記的に辿りながら、麗らかな5月の夜を贅沢に満喫しよう！

渡辺謙太郎 (音楽ジャーナリスト)

荒庸子 [チェロ]

桐朋学園女子高等学校音楽科、同大学を経て、90年ラトガース大学音楽科卒業。90年グラハム・シュタール・コンクール入賞。92年ジュリアード音楽院修士課程修了。93年蓼科高原音楽祭賞受賞。ハーブとのユニット「Duo Champagne」、「DUO AROMA」のメンバー。東京フィルハーモニー交響楽団をはじめ国内主要オーケストラにて客演首席として出演している。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、宮崎国際音楽祭、Inter Harmony International Music Festival (イタリア) 等にも出演している。2015年より開催し、第10回目を迎えるザ・シンフォニーホール (大阪) でのリサイタル「珠玉のシネマ名曲集」シリーズは大好評を得ている。

現在、洗足学園音楽大学・大学院教授。洗足学園小学校オーケストラの統括責任者として、後進の指導にも当たっている。2025年6月より公益財団法人メトロ文化財団理事に就任。

CDアルバムは、「想い出の映画館～太陽がいっぱい～」、「Fantasiestucke」、「Smile」をリリース。

オフィシャルサイト <https://www.yokoara.com>



山田武彦 [ピアノ]

東京藝術大学大学院修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、審査員の満場一致により首席で一等賞を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。最近では、三浦一馬キンテート、東京グランド・ソロイスト (TGS) などユニークなコンサートの企画にも参加している。東京藝術大学招聘教授を経て現在同大学ソルフェージュ科主任、洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学非常勤講師、日本ソルフェージュ研究協議会理事。



超絶のホロミアンパティ
超絶のスターウォーズ

超絶 BEST

2026 3/27 (金) 19:00開演 (18:00開場) 3,850円 (全席指定・税込)

ザ・シンフォニーホール 主催：ザ・シンフォニーホール

大人気“超絶シリーズ”
ベストセレクション

宇宙戦艦ヤマト / 銀河鉄道999
ウィキッド / アラジン / ノートルダムの鐘
ABBAコレクション / レ・ミゼラブル

[オルガン] 大木 麻理

ご予約・お問合せ
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonycall.jp>