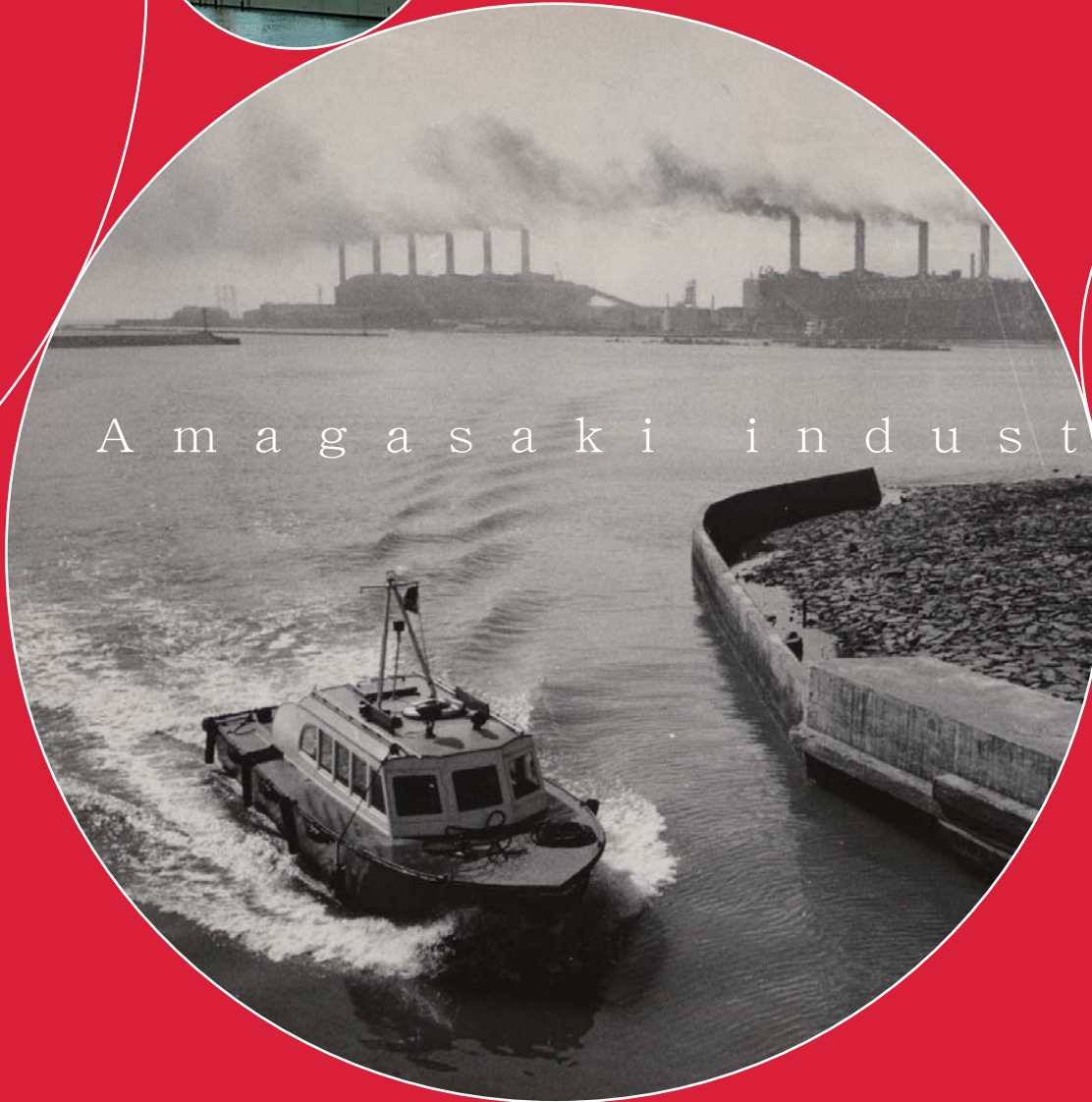


工都尼崎の情景

平成16年-20年



A m a g a s a k i i n d u s t r i a l i n h e r i t a n c e



「工都尼崎の情景」の記録

工業都市として発展してきた尼崎。

わが国の経済発展に大きく貢献しています。

尼崎の工業地帯には、大きく分けて南部臨海

工業地帯と内陸部工業地帯の二大工業集積

地があり、工場や産業に関連する諸施設がも

たらす独特の景観を醸し出しています。

そうした景観について、工場景観を貴重な地

域資源として見つめなおし、皆さんに知って

いただくための記録集です。

写真は昭和三十年代の尼崎の工場風景写真

(尼崎市立地域研究史料館提供)や尼崎の産

業空間を構成する各種造形物の写真、そし

て、財団法人尼崎地域・産業活性化機構と財

団法人尼信地域振興財団が平成十六年度か

ら二十年度に実施した尼崎の工業地帯の風

景や産業空間と人とのかわりを対象に募

集した「工都尼崎の情景」写真コンテストで

の入賞・入選作品の写真です。



も・く・じ

「工都尼崎の不易と流行」..... 1

◆関西学院大学総合政策学部 教授 角野 幸博

「工都尼崎の情景」写真コンテスト

●平成16度受賞 3

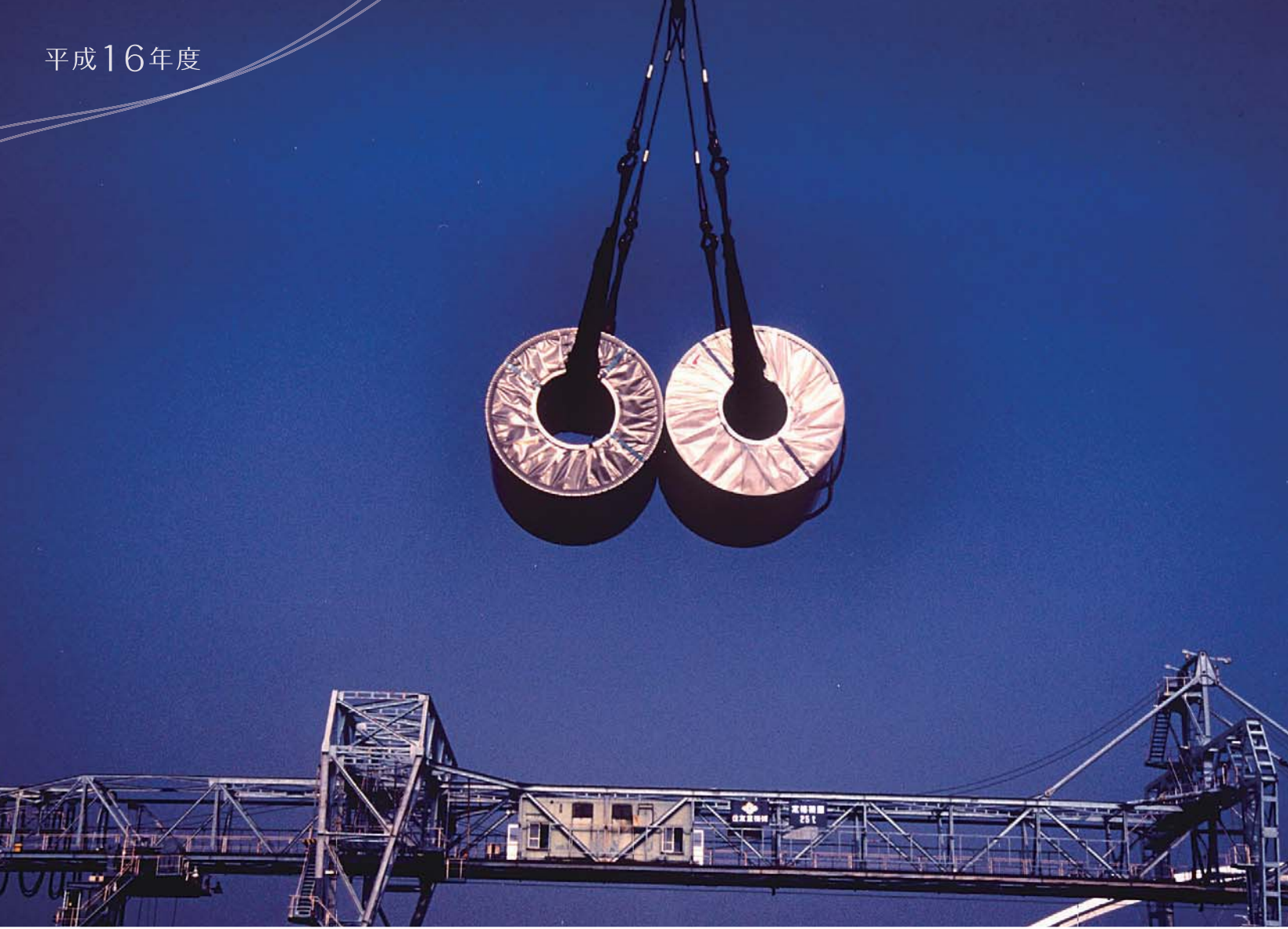
●平成17度受賞 11

●平成18度受賞 19

●平成19度受賞 27

●平成20度受賞 35

◆大阪芸術大学写真学科 教授 有野 永霧



工 都 尼 崎 の 情 景
【 第 1 回 】

■尼崎は阪神工業地帯の中核を担った歴史があり、工業や産業に関連する諸施設が独特の景観を作り上げています。

このコンテストは、その景観を貴重な地域資源として見直そうとする試みです。初年度は、国

道四三号線以南の工業地帯の風景や産業空間と人とのかわわりをテーマにしました。

工都は無機物が多く写真に味付けができる有機物がすくないので、当初よい作品が集まるか不安でしたが、魅力的な力作が

期待した以上に集まってきました。皆さんの理解と情熱の高さ・深さに感動しました。

初年度の最優秀賞に工都の象徴的な作品を選ぶことができ、以後レベルの高い審査を展開することができました。

最優秀賞 ●「尼崎シンフォニー」

photographer 山田 慶信

優秀賞 ● 「海岸線」

photographer 森田 喜久雄



H 16

H 17

H 18

H 19

H 20

おつかれさまー!

尼崎市長賞 ●「今日も一日お疲れさま」

photographer 荘司 靖久



尼崎市議会議長賞 ●「明日への残照」

photographer 谷田 巳樹男



兵庫県阪神南県民局長賞 ●「タンクに見える公園」

photographer 恒本 正人



まてまてー!

(財)尼崎地域・産業活性化機構理事長賞

●「工都を見守る」

photographer 鳴瀬 博美



H16

H17

H18

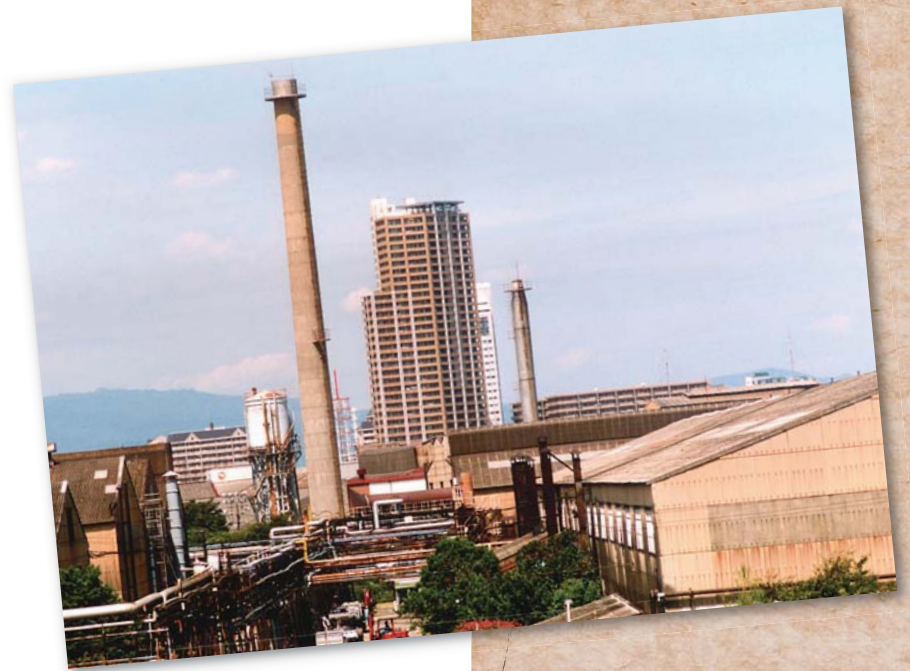
H19

H20

(財)尼信地域振興財団理事長賞

●「甦かえる碧天 パート2」

photographer 板井 隆彦



尼崎商工会議所会頭賞 ●「未来に向かって」

photographer 岡本 秀昭





尼崎経営者協会会長賞 ●「夕景」

photographer 稲本 恵俊



(協)尼崎工業会理事長賞 ●「進入禁止」

photographer 竹下 繁



尼崎信用金庫理事長賞 ●「空と調和」

photographer 島野 宏

H 16

H 17

H 18

H 19

H 20



尼崎産業フェア実行委員会委員長賞 ●「帰り道」

photographer 藤原 隆彦



兵庫県写真材料商(協)理事長賞 ●「好天」

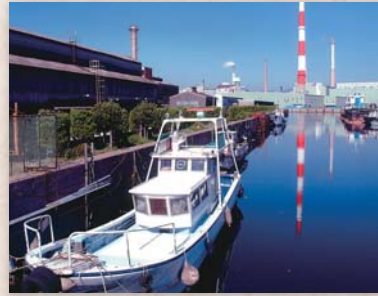
photographer 児玉 洋之





「工都の風」

photographer 畝村 信子



「快晴の左門殿川」

photographer 鳴瀬 博美



「跳ね橋」

photographer 岡本 秀昭



「砕かれた想い」

photographer 稲本 恵俊



「搬送待機」

photographer 川端 一三



「砂山」

photographer 森田 喜久雄



「美しい運河と工場群」

photographer 山田 慶信



「管もよう」

photographer 尾藤 洋一



「レッカー群」

photographer 児玉 洋之



「暑い日」

photographer 森本 和郎



「躍動」

photographer 荘司 靖久

入選作品
(順不同)

H 16

H 17

H 18

H 19

H 20



最優秀賞 ●「休憩」

photographer 鹿島 清秀

工都尼崎の情景 【第2回】

■十七年度は、国道四三号線以北の工業地帯の風景や産業空間と人のかかわりを対象とした作品を応募しました。

工都も人間が織り成す空間です。国道四三号線以北となるとやはり中小企業や町工場が多くな

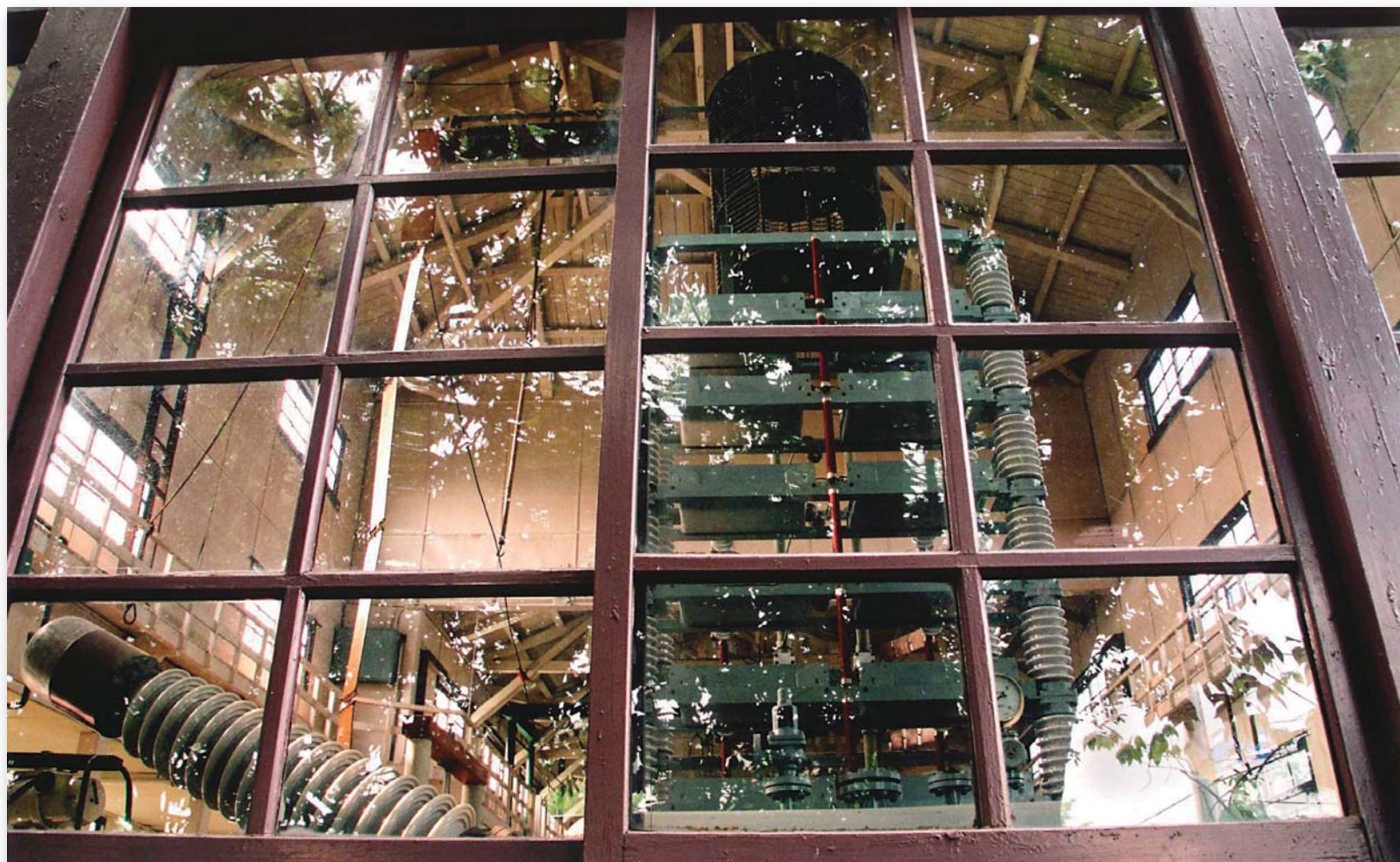
り、人々の温かい交流のなかで営まれている家族的な人間味あふれる産業の姿が写し出されてきました。

特に最優秀賞の作品によって、尼崎には工都としての景観風景だけでなく、心の通い合い

をとおして生産に従事している産業があることを示すことができました。『人間による人間のための工都尼崎』という幅のある審査ができました。

優秀賞 ●「現役健在なり」

photographer 莊司 靖久



H 16

H 17

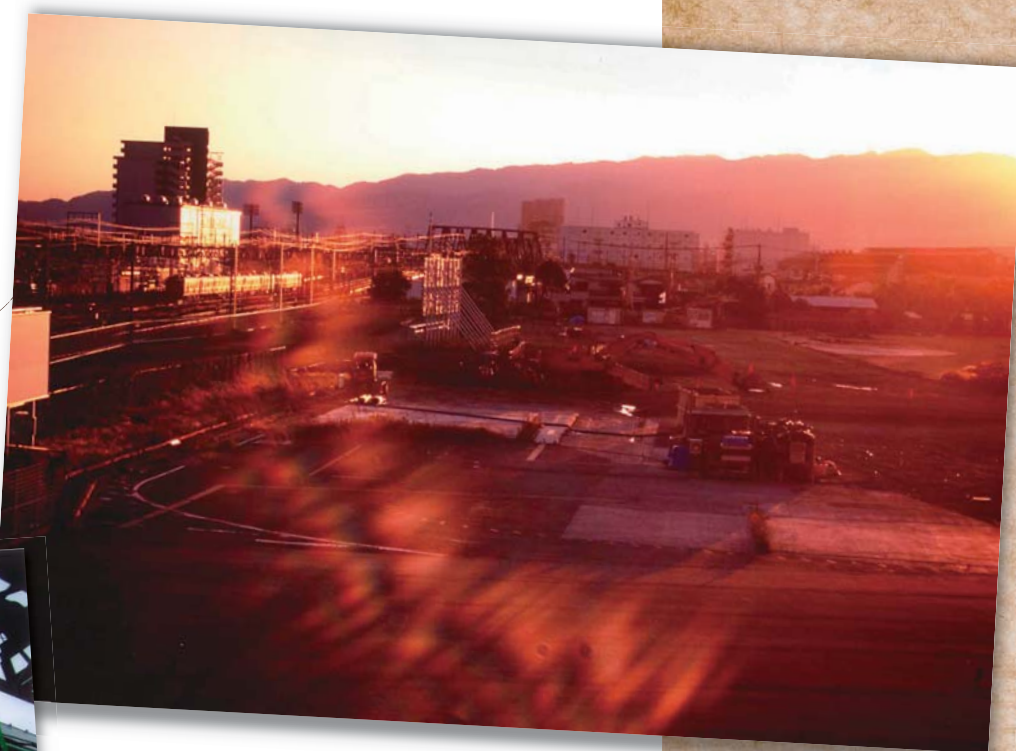
H 18

H 19

H 20

尼崎市長賞 ●「陽光」

photographer 森田 喜久雄



尼崎市議会議長賞 ●「心のかけ橋」

photographer 植田 善弘



兵庫県阪神南県民局長賞 ●「三色塔」

photographer 手塚 勇



(財)尼崎地域・産業活性化機構理事長賞

●「わかれ道」

photographer 鳴瀬 博美



H 1 6

H 1 7

H 1 8

H 1 9

H 2 0

(財)尼信地域振興財団理事長賞 ●「弧」

photographer 徳本 善則



尼崎商工会議所会頭賞 ●「光る技術」

photographer 竹下 繁





尼崎経営者協会会長賞 ●「産業の活路」

photographer 板井 隆彦



(協)尼崎工業会理事長賞 ●「ミクロへの挑戦」

photographer 饗場 紀元



尼崎信用金庫理事長賞 ●「煙突のある風景」

photographer 山田 慶信

H16

H17

H18

H19

H20



ボクも
手伝えるかな・・・

尼崎産業フェア実行委員会委員長賞 ●「協働」

photographer 岡本 秀昭



兵庫県写真材料商(協)理事長賞

●「モガワのかっぱ」

photographer 藤川 佳栄子

